

# Prácticas de letramento(literacy) en el proceso de apropiación de la escuela por el MST

III Simposio Interamericano de Investigación  
Etnográfica de la Educación  
UCLA, septiembre de 2013  
Vânia Costa – Uemg - Brasil

# Introducción

- **Protagonismo de los movimientos sociales:** como disputa política de los movimientos sociales y sindicales de la lucha por la tierra;
- **MST (Movimiento de los Trabajadores Rurales Sin Tierra, 1984):** movimiento de la lucha por la tierra y por la educación; Pedagogía del MST (Caldart, 2004); lucha por la presencia de la escuela en los territorios rurales; participación efectiva en el movimiento nacional por una Educación del Campo;
- **Educación del Campo (final de la década de los 90):** movimiento y política pública de afirmación de la educación como derecho de los pueblos del campo (rurales), minorías en el Brasil; protagonismo de los movimientos sociales en parceria con las universidades; las escuelas deben reflejar la vida y los intereses de los pueblos del campo.

# Cuestión central

Como ha sido el proceso de apropiación de la escuela por los movimientos sociales?

## Cuestión puntual:

Como ha sido construido el letramento (literacy) en un salón de clase de una escuela del asentamiento con vínculo a lo MST?

# Procesos de apropiación de la escuela

- Importancia de la mirada etnográfica: romper con la visión establecida o idealizada del proceso de apropiación de la escuela; tomar el cotidiano escolar como vivo y dinámico, en construcción (Rockwell e Ezpeleta, 1987);
- Estratégias de investigación: comprender la escuela a partir de los desafíos cotidianos en un contexto de actuación del MST y de la política pública de educación del estado.

# Investigación de Campo

**Investigación de campo:** tiempo sistemático en los años de 2006 y 2007, manteniendo el contacto con los sujetos hasta hoy ; hospedaje en la casa de la maestra; observación del asentamiento y del salón de clase, conversación informal, entrevistas, grabación en vídeo de las clases; análisis documental; participación en reunión;

**Escuela:** sugerida por el MST; localizada en un asentamiento de reforma agraria de la región este del estado de Minas Gerais, Brasil; anexa de una escuela pública estatal; ofrece permanentemente la Educación Infantil y los años iniciales de Enseñanza Fundamental;

**Clase:** multigrado, 9 alumnos (8 a 12 años), III, IV y V años de la Enseñanza Fundamental; la mayoría de los niños nacieron en el asentamiento; la maestra tiene formación en Pedagogía, es residente del asentamiento y por él fue elegida para la función de maestra.

# La Escuela del Asentamiento

*yo no conosco... [la história de una caja d'água] mi madre és que conosco... yo pienso que también se fue a través de manifesto.... ahora ellos [municipio] estan querendo cerrar todas las escuelas... cerrar la nuestra escuela y ellos estan hablando.... ellos [el MST] van produzir una manifestación en miércoles... pra que no cerren la escuela.*

Luciano, estudiante de la clase, 10 años, primer niño del asentamiento

# La Escuela del Asentamiento

- Es el resultado de lucha colectiva y tiene una fuerte presencia en el asentamiento ;
- Es una de las primeras escuelas en obtener contratación de maestros por el estado;
- La presencia de un sector de la Educación, que media la relación con los padres y con el Estado;
- Ofrece escolarización en función de la demanda local y de la negociación con el gobierno estadual y municipal.

Después de las lecturas orales de los poemas y su relación con otros poemas del poeta Sérgio Caparelli, autor familiar para los niños, la mestra llama la atención de ellos para la escrita como un proceso creativo original:

“es porque la escrita... la pintura... viene de acá... [señalando su cabeza] principalmente... De acá [señalando nuevamente su cabeza] y del corazón... [señalando su corazón] la forma que él escribe [refiriéndose al Sérgio Caparelli] diferenciase de todo mundo... de todos los otros escritores... igual que la forma de pintar de Tarsila do Amaral... [refiriéndose a la pintura presentada en el libro texto] todo el mundo puede pintar... pero tiene una forma que és de ella... Entonces criase uno estilo de pintura que és solo de ella... entonces todo el mundo puede escribir... así como Sérgio Caparelli escribe... como Vinicius de Moraes escribe... hay Ruth Rocha que se me encanta como escribe las histórias... Hay una forma de escribir de ella... cada uno tiene una forma de escribir... És por eso... Se non, no se necesitava de muchos escritores... para quê... [né]?”

Desde este momento, los niños hablan al mismo tiempo. Algunos hablan con sus colegas de clase concordando con la maestra y uno de ellos, Carlos, pide a la maestra para leer el poema “Jacaré letrado” también de Sérgio Caparelli. Después de su lectura la maestra localiza varios libros del “Programa Nacional de Biblioteca em la Escuela” del Ministerio de la Educación, en una caja en una bancada acerca de su mesa, y empieza a leer poemas de varios autores.

# Eventos de letramento en clase

- Prevalencia de los eventos de lectura (Heath, 1982);
- Lectura oral y silenciosa: bien marcadas por la maestra en tiempos, espacios, disciplinas y modos de leer;
- Lectura silenciosa: todos los días, durante 20 minutos, lectura de libros de literatura; nuevas experiencias para los estudiantes; para algunos, un descubrimiento interesante y otros niños, un gran esfuerzo para llevar a cabo la tarea;
- Lectura oral: con mucho interés entre los niños;
- Relación oralidad y escrita: muy presente en la recitación de poemas, en las clases de geografía, de ciencia y de historia;
- Materiales de lectura más utilizados: libros texto, diccionarios, libros de literatura

# Prácticas de lectura

- La relación entre el contexto global y local, es especialmente notable en los eventos de lectura en el que hay los materiales escolares: libro texto, diccionario, libro de la literatura;
- Fuerza de la oralidad (Terzi, 1995) y de la relación oralidad y escrita en la escuela (Rockwell, 2007);
- Relación estado y movimiento social en la construcción cotidiana de la clase y de sus diferenciales como Escuela del Asentamiento.

El derecho a la educación por los pueblos del campo, en esta situación, por la población del asentamiento de la reforma agraria vinculado al MST, comprendido como minoría, se relaciona a la necesidad de ser revisada la relación oralidad y escrita en la escuela (Rockwell, 2007) en contraposición a la clásica identificación de la escuela con la cultura escrita.